

Sibylle Omlin

Sibylle Omlin studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Geschichte der Neuzeit an der Universität Zürich, lebt im Wallis und in der Deutschschweiz. 1996-2001 redaktionelle Mitarbeiterin und Kunstkritikerin bei der Neuen Zürcher Zeitung. Zwischen 1999 und 2017 als Dozentin für Kunsttheorie, (u.a. für Zürcher Hochschule der Künste, Universität Zürich), als Professorin am Institut Kunst der HGK Fachhochschule Nordwestschweiz in Basel (Institutsleitung) und als Direktorin an der ECAV Sierre (Ecole cantonale d'art du Valais) tätig. Zahlreiche kuratorische Projekte und Kunst-Publikationen. Seit 2014 Salon nomade (Projekt mit Künstlergesprächen, u.a. 2017 mit Haus zur Glocke Steckborn, Design Detective Frédéric Dedellay). Im Jahr 2018 kehrt sie vermehrt zum Schreiben und zur Kunstberichterstattung zurück. www.sibylleomlin.com

Sibylle Omlin is an art historian and curator and lives in Valais and Zurich. From 1996 to 2001, she worked as an editor and art critic at the Neue Zürcher Zeitung. Between 1999 and 2017, she teaches theories of the arts (ZHdK, Zurich University, University of Constance) and has developed an activity as professor / director at the University of arts and design in Basel HGK /FHNW, and she directs the ECAV University of Arts of Canton Wallis in Sierre till 2017. Rich activity in art publications and exhibition commission. In 2018 she returns in writing with focus in public space/landscape, performance, art in digital age and oral history in contemporary art. www.sibylleomlin.com

Sibylle Omlin a étudié la littérature allemande, l'histoire de l'art et l'histoire moderne à l'Université de Zurich (licence en lettres). De 1996 à 2001, elle travaille comme rédactrice et critique d'art au NZZ. Entre 1999 et 201, elle enseigne la théorie de l'art et est active comme professeure à l'Institut Kunst de la Hochschule für Gestaltung und Kunst de la Fachhochschule Nordwestschweiz (responsable de l'institut) et finalement fut la directrice de l'École cantonale d'art du Valais EACV à Sierre entre 2009-2017. On doit à Sibylle Omlin de nombreuses publications centrées sur l'art contemporain. En 2018 elle se concentre un peu plus à l'écriture. www.sibylleomlin.com