

## **Jean-Luc Manz**

Né en 1952 à Neuchâtel, Jean-Luc Manz grandit à Montreux. Il y effectue un apprentissage de photographe qu'il s'empresse d'oublier. Après quelques voyages, un stage de restaurateur de tableaux et une expérience communautaire, il commence à dessiner en 1974. En 1976, la Galerie Rivolta de Lausanne présente sa première exposition. Il rencontre Jean Crotti peu après. Sa peinture trouve son véritable langage dans une géométrie laconique et subtile et c'est à partir de 1981 qu'avec une Bourse de la Fondation de la Vocation, il commence à engranger une impressionnante série de distinctions : Bourses fédérales en 1982, 1983 et 1984, Prix UBS de la peinture et Bourse du Rotary en 1987, Bourse de la Fondation Irène Reymond en 1990, Prix de gravure de Société « la gravure suisse », Prix des jeunes créateurs de la Fondation vaudoise pour la culture et séjour au Caire alloué par la Conférence des Villes suisses en 1992, Prix de la Fondation du Jubilé UBS et Prix de gravure de la Fondation pour les arts graphiques en 1993, Bourse de la Fondation Leenards en 2001, Bourse Arts plastiques du canton de Vaud en 2004 et Prix Gustave Buchet en 2010.

En 1987 il cofonde à Vevey, avec Catherine Monney, Jean Crotti, Alain Huck, Robert Ireland et Christian Messerli, le collectif M/2 qui, jusqu'en 1991, organise près de 40 expositions de jeunes artistes suisses et étrangers. De 2004 à 2017, il enseigne à la HEAD ou Haute Ecole d'art et de design à Genève. De 2007 à 2014, il est membre de la Commission fédérale des beaux-arts et de la Commission artistique de l'Institut suisse de Rome puis, dès 2016, du Fonds des arts plastique de la Ville de Lausanne. Principalement en Suisse mais aussi en Europe et au Caire, sa liste d'expositions est aussi longue que sa représentation dans les collections publiques et privées est bien assurée. Il est représenté par la Galerie Skopia à Genève.

Françoise Jaunin in *Adagio e appassionato*, éditions art&fiction