



TRUST

Cinquante paires de bâtons en grès

Lors de trois dimanches d'exposition, le public peut acquérir une moitié en s'engageant à verser la somme inscrite à une organisation caritative.

Une proposition de Magdalena Gerber

FR

TRUST est un projet aux frontières de l'art et de l'action politique. Il s'ancre dans l'utopie du partage plus égalitaire des richesses à travers l'engagement de chacun.

Par ses banques et les nombreux sièges d'organisations internationales, Genève est une plaque tournante des questions humanitaires et monétaires.

A l'instar des bâtons de comptage sur lesquels ont été taillés, depuis le Moyen Age jusqu'au début du XX^e siècle, des tâches, des avoirs et des dettes, Magdalena Gerber propose cinquante paires de pièces en grès noir gravées de valeurs monétaires et de signes distinctifs.

Lors de trois dimanches de *TRUST TROC*, le public peut choisir gratuitement un bâton de la paire, d'une valeur allant de cent à mille francs. En contrepartie, la personne s'engage à verser au minimum la somme inscrite à une organisation caritative.

Le projet fait partie de l'exposition *MIGRATION(S)* au Musée Ariana du 13.09.2022 au 19.03.2023 qui a lieu à l'occasion du 50^e congrès de l'Académie Internationale de la Céramique (AIC).

Une sélection d'organisations caritatives figure sur le site de l'artiste et sur le QR-Code ci-dessous.

EN

TRUST is a project at the frontier of art and political action. It is rooted in the utopia of a more egalitarian sharing of wealth through the commitment of everyone.

With its banks and numerous headquarters of international organisations, Geneva is a humanitarian and monetary hub.

Like the tally sticks that were carved and used from the Middle Ages to the beginning of the XXth century as counting devices, keeping records of tasks, loans and payments, Magdalena Gerber's project presents fifty pairs of black stoneware pieces engraved with monetary values and distinguishing marks.

On three *TRUST TROC* Sundays, the public can choose a stick from the pair worth between one hundred and one thousand francs. In return, they commit to donate at least the registered amount to a charity.

The project is part of the exhibition *MIGRATION(S)* at the Ariana Museum from 13.09.2022 to 19.03.2023 which takes place on the occasion of the 50th Congress of the International Academy of Ceramics (AIC).

A selection of charities can be found on the artist's website and on the QR-Code below.

TRUST TROC

Dimanches à 12h
2 octobre 2022
4 décembre 2022
5 février 2023



MAGDALENAGERBER.CH
@GERBERMAGDALENA