

Jean Crotti

Né en 1954 à Lausanne, Jean Crotti entame ses études à l'Université de Lausanne par un semestre en théologie suivi d'un semestre en lettres, avant de se réorienter vers l'Ecole des beaux-arts de Genève. Il en suit les cours pendant deux ans, puis l'abandonne à son tour. Entre-temps, il a rencontré Jean-Luc Manz. En 1987, il cofonde à Vevey avec Catherine Monney, Alain Huck, Robert Ireland, Jean-Luc Manz et Christian Messerli le collectif M/2 à Vevey qui, jusqu'en 1991, organise près de 40 expositions de jeunes artistes suisses et étrangers. Il est successivement lauréat de la Bourse Kiefer-Hablitzel en 1982, d'une Bourse fédérale des beaux-arts en 1984, d'une Bourse de la Fondation Leenards et d'une Bourse de la Fondation Irène Reymond en 2003, du Prix de la Ville du Locle et du Prix de gravure de la Fondation pour les arts graphiques en 2007 et en 2008 du Prix du Jury Accrochage Vaud. C'est à la faveur d'un séjour alloué en 1992 par la Conférence des Villes suisses qu'il découvre Le Caire où il vivra pendant dix ans en alternance avec Lausanne. L'Egypte provoque dans son travail le grand bouleversement de sa vie. Celui-ci passe alors de l'ironie des dessins au décalque post pop de ses débuts aux portraits élégiaques qui deviennent dès lors l'unique sujet de sa poétique du désir. De 2008 à 2017, il est membre de la Commission cantonale des activités culturelles de l'Etat de Vaud. Bien que reconnu plus tardivement que Jean-Luc Manz, il affiche lui aussi une liste importante d'expositions et une présence dans les collections publiques et privées. Il est représenté par la Galerie Skopia à Genève.

Françoise Jaunin in *Adagio e appassionato*, éditions art&fiction